



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Cerato Chiara
- **Materia di insegnamento:** Lingua e Cultura Inglese
- **Classe/i e Sezione/i:** 3F
- **Indirizzo di studio:** Scienze Applicate

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

Non sono state effettuate prove di ingresso. Si è svolto un ripasso sugli argomenti dell'anno precedente.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

Verranno seguite le misure compensative e dispensative previste dai Pdp. Si utilizzeranno le seguenti metodologie: cooperative learning, didattica segmentata e laboratoriale.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

(v. obiettivi previsti dal P.T.O.F.)

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

(standard di disciplina in uscita - conoscenze, competenze, capacità)

1. LINGUA

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative comprese tra i livelli B1 e B2 del CEF. In particolare, lo studente:

- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo scientifico;
- produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana;
- riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

2. CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'attualità, al loro corso di studi, alla storia e alla letteratura.
- utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.



4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Primo Trimestre

Primo trimestre: unità 1 A e B, 2 A e B, 3 A e B.

Pentamestre: unità 4,5,6 A e B.

“English File Digital Gold B2 5th Edition”, SB & WB, OUP

Unit	GRAMMAR	VOCABULARY	SKILLS	WRITING
Unit 1 A – 1 B	Question formation, auxiliary verbs, the, the + comparatives	Working out meaning from context, compound adjectives, modifiers	Talking about getting a job	An informal e-mail
Unit 2 A – 2B	Present perfect simple and continuous, using adjectives as nouns, adjective order	Illnesses and injuries, clothes and fashion	Revise units 1&2	A short story
Unit 3 A – 3 B	Narrative tenses, past perfect continuous, the position of adverbs and adverbial phrases	Air travel, adverbs and adverbial phrases	Talking about books	Blog post

4.2 Secondo Pentamestre

Unit 4 A – 4B	Future perfect and future continuous, zero and first conditionals, future time clauses.	The environment, weather, expressions with take.	Revise units 3 & 4	Describing a photo
Unit 5 A – 5B	Unreal conditionals, wish for present/future, wish for past regrets.	Feelings, expressing feelings with verbs or -ed / - ing adjectives.	Talking about waste	For and against



Unit 6A – 6B	Used to, be used to, get used to, infinitive and ing form	Music, sleep, word formation	Discussing habits	Revise and check
--------------	---	------------------------------	-------------------	------------------

Libro di testo: SPIAZZI MARINA, TAVELLA MARINA, LAYTON MARGARET COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS- VOL. U (LDM)

Chapter 2 – Shaping Society

- The Normans
- Human Rights
- The Plague
- The Medieval Ballad
- Lord Randal
- The Medieval poem

Jeffrey Chaucer: "The Canterbury Tales"

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)

Nel corso dell'anno scolastico si affronteranno tematiche comuni ad altre materie individuate nei consigli di classe.

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio: Fast Fashion

Trimestre: 1 ora senza valutazione

Visione del documentario in inglese: "Made in Bangladesh" di Progetto Happiness.

Pentamestre; 3 ore con valutazione orale

Attività di gruppo di approfondimento sugli aspetti della Globalizzazione e presentazione alla classe con valutazione.

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

La docente seguirà un approccio comunicativo per tutta la durata del corso. Le lezioni si svolgeranno quasi interamente in L2, anche in occasione delle riflessioni sull'uso della lingua e del lavoro di sistematizzazione delle strutture morfosintattiche. Sarà data rilevanza all'uso attivo della L2 e gli studenti saranno incoraggiati ad esprimersi in inglese in tutte le attività di classe usando le abilità in modo quanto più possibile integrato. In relazione alle abilità produttive orali, saranno potenziati:

- la fluidità e l'accuratezza espressiva;
- la pronuncia e l'uso di un'intonazione appropriata;
- la capacità di comunicazione interattiva.

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

I nuovi elementi grammaticali e lessicali saranno introdotti all'interno di contesti comunicativi e gli allievi saranno guidati a farne uso attivamente. Si farà ricorso al libro digitale nel lavoro in classe quotidiano e delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione. In particolare, verrà utilizzata la piattaforma Google



Classroom per la condivisione di materiali didattici e l'eventuale svolgimento di video-lezioni. La docente proporrà agli studenti diverse tipologie di esercizi per ricordare ed organizzare il lessico.

Gli studenti lavoreranno singolarmente, ma anche a coppie e a gruppi, per stimolare un uso il più possibile attivo e coinvolgente della lingua.

Ampio spazio sarà dedicato alla correzione dei compiti assegnati, per permettere agli studenti di riconoscere eventuali lacune ed incertezze e porvi subito rimedio.

La docente lavorerà attivamente per consolidare ed eventualmente migliorare negli studenti la capacità di organizzare efficacemente il proprio lavoro e di collaborare con i propri pari.

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

Il numero delle verifiche sarà coerente con quanto previsto dal POF e in sede di Dipartimento di lingue straniere.

La valutazione terrà conto del livello di impegno e di partecipazione dello studente e anche dei progressi fatti durante l'anno scolastico.

6.2 Criteri di Valutazione

Oltre al monitoraggio quotidiano del lavoro svolto in classe, verifiche formali saranno volte ad accertare i progressi degli studenti in relazione agli obiettivi programmati, come pure a valutare l'efficacia della programmazione. Verranno effettuate, di norma, al termine di uno o più moduli e riguarderanno le abilità di *speaking, reading* e *writing*, come pure la capacità di utilizzare correttamente forme grammaticali ed elementi lessicali (*use of English*) e prove lessicali volte a testare lo studio del vocabolario via via appreso.

I compiti a casa verranno regolarmente corretti ed eventualmente valutati dall'insegnante. A tale proposito, l'insegnante si riserva di valutare in maniera negativa il non svolgimento di lavori a casa particolarmente significativi.

Luogo e Data: Cuneo, 23 settembre 2026

Firma del Docente: *Chiara Cerato*

(Nota: La sezione seguente va compilata esclusivamente in caso di variazioni nel corso dell'anno scolastico)

7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE

Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale

(Indicare rimodulazioni dei contenuti, recuperi non previsti, sospensioni dell'attività didattica o cambi di programmazione)

Luogo e Data dell'aggiornamento: Cuneo, //20____

Firma del Docente: _____